

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Структурное подразделение** Институт музыкального и художественного  
образования имени Джульетты Якубович

**Кафедра** дополнительного образования детей и взрослых

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ИМХО  
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

«11» декабря 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Парикмахерское искусство**

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
(уровень бакалавриата)

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1 курс (1, 2 семестры)

Луганск, 2024



Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»» от 29.09.2021 № 652н.

#### СОСТАВИТЕЛИ:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Федорищева Светлана Павловна;

старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Великохатская Елена Васильевна.

Утверждена на заседании кафедры дополнительного образования детей и взрослых.

Протокол № 5 от «15» ноября 2024 г.

Заведующий кафедрой дополнительного

образования детей и взрослых

С.П. Федорищева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович.

Протокол № 4 от «11» декабря 2024 г.

Председатель учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

А.В. Сергиенко

#### СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

В.В. Савенков

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Парикмахерское искусство» является теоретическая и практическая подготовка специалистов педагогического образования к профессиональной деятельности в области дополнительного образования детей и взрослых; знакомство с общими положениями о профессии парикмахера, историей развития парикмахерского искусства; формирование у студентов представления об основных этапах развития моды, формирование профессиональных навыков работы с клиентами, понимание различий разновидностей парикмахерских работ и технологий их выполнения; формирование у студентов навыков сочетать модные тенденции с индивидуальными особенностями клиента.

Задачи курса:

- сформировать у студентов социальные, культурные, коммуникативные, информационные компетенции, компетенции саморазвития и самообразования,
- обучить студентов выполнять мужские и женские базовые стрижки, укладку волос с помощью бигуди, фена, электрощипцов;
- обучить методам формирования умений самостоятельной работы, развития творческих способностей учащихся;
- развивать эстетический вкус и творческий подход к профессиональной деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина входит в обязательную часть дисциплин предметно-методического модуля подготовки студентов, индекс дисциплины (Б1.В.02.03).

Данный курс, совместно с другими дисциплинами профессионального цикла, участвует в формировании универсальных и профессиональных компетенций при подготовке бакалавров к профессиональной деятельности.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания учебных дисциплин общеобразовательной школы (геометрии, биологии, химии, истории), владение культурой мышления, умения самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную литературу, связанную с проблемами профессиональной подготовки будущих специалистов педагогического образования, анализировать и использовать различные методы для решения профессиональных задач; навыки организации самостоятельной работы, самообразования, самосовершенствования, развития профессионального мышления, рефлексивных умений, творческих и коммуникативных способностей.

Содержание дисциплины «Парикмахерское искусство» является логическим продолжением подготовки бакалавра и основывается на знаниях и умениях, сформированных в результате освоения таких учебных дисциплин, как «Введение в педагогическую специальность»,

«Производственная санитария, гигиена труда и культура здоровья», «История моды и культура костюма», и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Технологии создания персонального имиджа», «Технологии создания современного художественного образа», «Стилистика в творческой деятельности».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижений компетенций

| Код по ФГОС ВО   | Индикатор достижения  | Результаты обучения по дисциплине   |
|--|---|---|
| <b>общепрофессиональные</b>  |   |   |
| ПК-3 Способен организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности. | <p>ПК-3.1. Знает способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p> <p>ПК-3.2. Умеет использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей</p> <p>ПК-3.3. Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся.</p> | <p><b>Знает:</b> основные подходы к клиентоориентированному оказанию качественных услуг в индустрии красоты; теории целостного технологического процесса и практику их реализации в процессе профессиональной деятельности; профессиональную лексику.</p> <p><b>Умеет:</b> осуществлять процесс обучения, воспитания и развития личности в системе профессионального образования, конструировать учебно-методический комплекс по общепрофессиональной и специальной подготовке студентов, осуществлять самоанализ и самооценку профессиональной деятельности с целью повышения своей профессиональной квалификации.</p> <p><b>Владеет навыками:</b> проектирования, анализа, реализации, оценивания и корректировки технологического процесса во время профессиональной деятельности.</p> |
| <b>профессиональные</b>  |   |   |
| ПК-4. Способен проектировать образовательные программы.  | ПК-4.1. Знает образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание образовательных областей и средств реализации дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы  | <p><b>Знает:</b> основные категории и понятия колористики, теоретические основы цвета,</p> <p><b>Умеет:</b> составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний в области колористики и</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>обучения, образовательные технологии.</p> <p>ПК-4.2. Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик обучения и технологий; планировать этапы их реализации</p> <p>ПК-4.3. Владеет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планировать этапы их проектирования учебного содержания и реализации</p> | <p>цветоведения, методик обучения колористике в создании имиджа человека и технологий окрашивания.</p> <p><b>Владеет</b> способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планировать этапы их проектирования учебного содержания и реализации.</p> |
|--|---|--|

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем часов                  |               |
|---|------------------------------|---------------|
|   | I семестр                    |               |
|   | Очная форма                  | Заочная форма |
| <b>Общая учебная нагрузка</b>   | <b>108</b><br><b>(3 з.е)</b> |               |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:</b> | <b>48</b>                    |               |
| Лекции  | 16                           |               |
| Семинарские занятия   | -                            |               |
| Практические занятия  | -                            |               |
| Лабораторные работы   | 32                           |               |
| Контрольные работы  | -                            |               |
| Курсовая работа / курсовой проект   | -                            |               |
| Другие формы организации учебного процесса                                  | -                            |               |
| <b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>                        | <b>60</b>                    |               |
| Форма аттестации  | -                            | -             |

| Вид учебной работы            | Объем часов                  |               |
|-------------------------------|------------------------------|---------------|
|                               | II семестр                   |               |
|                               | Очная форма                  | Заочная форма |
| <b>Общая учебная нагрузка</b> | <b>108</b><br><b>(3 з.е)</b> |               |

|   |           |  |
|---|-----------|--|
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:</b> | <b>48</b> |  |
| Лекции  | 12        |  |
| Семинарские занятия   | -         |  |
| Практические занятия  | -         |  |
| Лабораторные работы   | 36        |  |
| Контрольные работы  | -         |  |
| Курсовая работа / курсовой проект   | -         |  |
| Другие формы организации учебного процесса. Контроль.                       | 36        |  |
| <b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>                        | <b>24</b> |  |
| Форма аттестации  | экзамен   |  |

## **4.2. Содержание разделов учебной дисциплины**

### **Раздел 1. Правила обслуживания посетителей**

**Тема 1.1.** Парикмахерское белье и одежда. Инструменты, приспособления и электроаппаратура парикмахерских. Дезинфекция инструментов и приспособлений. Подготовительные и заключительные работы. Зоны волосяного покрова головы. Основные части головы. Краевая линия роста волос. Основные и дополнительные проборы.

**Тема 1.2.** Уход за волосистой частью головы. Парфюмерно-косметические средства по уходу за волосами и кожей головы. Расчесывание, мытьё волос. Способы мытья головы. Массаж головы. Сушка волос.

### **Раздел 2. Укладка волос.**

**Тема 2.1.** Укладка волос при помощи фена. Методы укладки волос при помощи фена.

**Тема 2.2.** Укладка волос с применением бигуди. Схемы накруток волос на бигуди.

**Тема 2.3.** Укладка волос с применением электрощипцов. Способы горячей завивки волос.

### **Раздел 3. Способы обработки волос.**

**Тема 3.1.** Внутренний и внешний срез. Оттяжка прядей волос при стрижке. Операции стрижки волос: пойнтирование, выщип, слайсинг, срез волос методом «жгута», контрольная прядь, снятие волос «на пальцах», сведение волос «на нет», тушевка, филировка, градуирование, окантовка.

### **Раздел 4. Стрижка волос.**

**Тема 4.1.** Базовые мужские стрижки. Стрижки «бобрик», «ёжик», «каре». Стрижка «полубокс». Стрижка «бокс». Стрижка «английская». Стрижка «канадка».

**Тема 4.2.** Базовые женские стрижки. Стрижка «русская». Стрижка «гарсон». Стрижка «каре». Стрижка «каскад». Стрижка «паж».

### 4.3. Лекции

| №<br>темы<br>п/п                           | Название темы  | Объем часов    |   |
|--|--|----------------|---|
|  |  | Очная<br>форма | Очно-заочная<br>форма/<br>заочная форма |
| I семестр                                  |  |                |   |
| Раздел 1. Правила обслуживания посетителей |  | 10             |   |
| 1.1.                                       | Парикмахерское белье и одежда. Инструменты, приспособления и электроаппаратура парикмахерских. Дезинфекция инструментов и приспособлений. Подготовительные и заключительные работы. Зоны волосяного покрова головы. Основные части головы. Краевая линия роста волос. Основные и дополнительные проборы. | 6              |   |
| 1.2.                                       | Уход за волосистой частью головы. Парфюмерно-косметические средства по уходу за волосами и кожей головы. Расчесывание, мытьё волос. Способы мытья головы. Массаж головы. Сушка волос.  | 4              |   |
| Раздел 2. Укладка волос.                   |  | 6              |   |
| 2.1.                                       | Укладка волос при помощи фена. Методы укладки волос при помощи фена.   | 2              |   |
| 2.2.                                       | Укладка волос с применением бигуди. Схемы накруток волос на бигуди.  | 2              |   |
| 2.3.                                       | Укладка волос с применением электрощипцов. Способы горячей завивки волос.  | 2              |   |
| Итого за I семестр                         |  | 16             |   |
| II семестр                                 |  |                |   |
| Раздел 3. Способы обработки волос.         |  | 2              |   |
| 3.1.                                       | Внутренний и внешний срез. Оттяжка прядей волос при стрижке. Операции стрижки волос: пойнтирование, выщип, слайсинг, срез волос методом «жгута», контрольная прядь, снятие волос «на пальцах», сведение волос «на нет», тушевка, филировка, градуирование, окантовка.                                    | 2              |   |
| Раздел 4. Стрижка волос.                   |  | 10             |   |
| 4.1.                                       | Базовые мужские стрижки. Стрижки «бобрик», «ёжик», «каре». Стрижка «полубокс», «бокс», «английская», «канадка».  | 4              |   |
| 4.2.                                       | Базовые женские стрижки. Стрижка «русская». Стрижка «гарсон». Стрижка «каре». Стрижка «каскад». Стрижка «паж».   | 6              |   |
| Итого за II семестр                        |  | 12             |   |
| Итого:                                     |  | 28             |   |

**4.4. Практические занятия.** Практические занятия учебным планом не предусмотрены.



#### 4.5. Лабораторные работы

| №<br>п/п   | Название темы  | Объем часов |   |
|------------|--|-------------|---|
|            |  | Очная форма | Очно-заочная<br>форма/ заочная<br>форма |
| I семестр  |  |             |   |
| 1          | Работа с клиентом. Подготовка рабочего места парикмахера.                        | 2           |   |
| 2          | Приемы держания расчесок и инструмента для укладки волос                         | 2           |   |
| 3.         | Технология выполнение деления волос на зоны. Выполнение дополнительных разделов. | 2           |   |
| 4.         | Технология выполнение мытья головы, расчесывание, сушка волос.                   | 2           |   |
| 5          | Технология выполнения массажа головы.  | 2           |   |
| 6.         | Технология выполнение укладки волос с применением бигуди.                        | 4           |   |
| 7.         | Технология выполнение укладки волос с применением фена                           | 6           |   |
| 8.         | Технология выполнение укладки волос с применением электрощипцов.                 | 8           |   |
| 9.         | Технология выполнение укладки волос холодным способом.                           | 4           |   |
|            | <b>Итого:</b>  | <b>32</b>   |   |
| II семестр |  |             |   |
| 1.         | Приемы держания ножниц.  | 2           |   |
| 2.         | Технология выполнения способов обработки прядей.                                 | 6           |   |
| 3.         | Технология выполнения приемов стрижки волос.                                     | 2           |   |
| 4.         | Технология выполнения мужской стрижки волос «наголо»                             | 2           |   |
| 5.         | Технология выполнения базовых мужских стрижек «бобрик», «ёжик», «каре».          | 2           |   |
| 6.         | Технология выполнение базовой мужской стрижки «английская»                       | 2           |   |
| 7.         | Технология выполнение базовой мужской стрижки «полубокс»                         | 2           |   |
| 8.         | Технология выполнение базовой мужской стрижки «бокс».                            | 2           |   |
| 9.         | Технология выполнение базовой мужской стрижки «канадка».                         | 2           |   |
| 10.        | Технология выполнение базовой мужской стрижки «полька».                          | 2           |   |
| 11.        | Технология выполнение базовой женской стрижки «русская».                         | 2           |   |
| 12.        | Технология выполнение базовой  | 2           |   |



|                       |  |           |  |
|-----------------------|--|-----------|--|
|                       | женской стрижки «гарсон»                               |           |  |
| 13.                   | Технология выполнение базовой женской стрижки «каре»   | 2         |  |
| 14.                   | Технология выполнение базовой женской стрижки «каскад» | 2         |  |
| 15.                   | Технология выполнение базовой женской стрижки «паж».   | 2         |  |
|                       | <b>Итого II семестр:</b>                               | <b>36</b> |  |
| <b>Итого за курс:</b> |  | <b>68</b> |  |

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

| №<br>п/п  | Название раздела<br>/ темы                       | ВСР   | Объем часов |   |
|-----------|--|---|-------------|---|
|           |  |   | Очная форма | Очно-заочная<br>форма/ заочная<br>форма |
| I семестр |  |   |             |   |
|           | Раздел 1. Правила<br>обслуживания<br>посетителей | работа с лекционным<br>материалом;<br>подготовка к<br>лабораторным занятиям;<br>поиск и обзор литературы,<br>электронных источников<br>информации;<br>дополнение лекционных<br>конспектов;<br>подготовка к контролю<br>текущих знаний по<br>дисциплине. | 40          |   |
|           | Раздел 2. Укладка<br>волос                       | работа с лекционным<br>материалом;<br>подготовка к<br>лабораторным занятиям;<br>поиск и обзор литературы,<br>электронных источников<br>информации;<br>дополнение лекционных<br>конспектов.  | 20          |   |
| Итого:    |  |   | 60          |   |
|           | II семестр                                       |   |             |   |
|           | Раздел 3. Способы<br>обработки волос.            | работа с лекционным<br>материалом;<br>подготовка к<br>лабораторным занятиям;<br>поиск и обзор литературы,<br>электронных источников<br>информации.  | 10          |   |

|  |                                    |  |            |  |
|--|------------------------------------|--|------------|--|
|  | <b>Раздел 4.<br/>Стрижка волос</b> | работа с лекционным материалом;<br>подготовка к лабораторным занятиям;<br>поиск и обзор литературы, электронных источников информации;<br>подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине;<br>составить таблицу сравнительной характеристики метода тушёвки и снятия волос «на нет»;<br>подготовить сообщение на тему: техника безопасности при работе с электроинструментами | 14         |  |
| <b>Итого:</b>                          |                                    |  | <b>24</b>  |  |
| Контроль знаний, подготовка к экзамену |                                    |  | 36         |  |
| <b>Итого за курс:</b>                  |                                    |  | <b>120</b> |  |

**4.7. Курсовые работы.** Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

## **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих методических средств обучения и образовательных технологий. Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, мозговой штурм.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации лабораторных занятий.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов в объеме учебных тем.

Технология обучения на основе опыта применяется для организации и проведения лабораторных занятий с целью обучения будущих преподавателей дополнительного образования детей и взрослых. Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

## 6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Парикмахерское искусство» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, промежуточные срезы, подготовка сообщений и таблиц, контрольная работа, экзамен.

Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения лабораторных заданий, выполнения контрольной работы, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением лабораторных заданий.

### Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

| Вид текущей учебной работы – очная форма обучения | Количество баллов<br><b>I семестр</b> |
|---|---------------------------------------|
| оформление конспектов лекционных занятий          | 2                                     |
| выполнение лабораторных работ                     | 64                                    |
| выполнение контрольной работы                     | 10                                    |
| выполнение заданий самостоятельной работы         | 12                                    |
| Итоговая аттестация                               | 12                                    |
| Итого:  | 100                                   |

| Вид текущей учебной работы – очная форма обучения | Количество баллов<br><b>II семестр</b> |
|---|--|
| оформление конспектов лекционных занятий          | 2                                      |
| выполнение лабораторных работ                     | 52                                     |
| выполнение заданий самостоятельной работы         | 22                                     |
| экзамен   | 24                                     |
| Итого:  | 100                                    |

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбал-<br>льная система<br>оценивания<br>экзамена | 100-<br>балльная<br>шкала | Буквенная шкала, соответствующая<br>100-балльной шкале   | Система<br>оцени-<br>вания<br>зачета |
|--|---------------------------|--|--------------------------------------|
| Отлично  | 90–100                    | А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их |                                      |

|                     |              |  |            |
|---------------------|--------------|--|------------|
|                     |              | выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному  | Зачтено    |
| Хорошо              | <b>83–89</b> | <b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному  |            |
| Хорошо              | <b>75–82</b> | <b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками   |            |
| Удовлетворительно   | <b>63–74</b> | <b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки  |            |
| Удовлетворительно   | <b>50–62</b> | <b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному  | Не зачтено |
| Неудовлетворительно | <b>21–49</b> | <b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий |            |
| Неудовлетворительно | <b>0–20</b>  | <b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы   |            |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий |  |
|--|--|---|--|

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение учебной дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Основные приемы стрижки: учебное пособие / Е.Н. Гречина, М.К. Черных; ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко». – Луганск : Книта, 2019. – 84 с.

2. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие. – М.: Феникс, 2010. – 318с.

3. Смирнова И.В. Парикмахерское искусство: учеб. / И.В. Смирнова. – Ростов н/Д : Феникс, 2018. – 313 с. : ил. – (Среднее профессиональное образование).

### **б) дополнительная литература:**

1. Арешко, О.М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: учебное пособие / О.М. Арешко. – Минск : РИПО, 2017. – 136 с.: ил., табл. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487891>.

2. Миронова, Е.П. История прически: учебное пособие / Е.П. Миронова. – Минск: РИПО, 2017. – 340 с.:– [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487931>

3. Тюменев, Ю.Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.Я. Тюменев, В.И. Стельмашенко, С.А. Вилкова. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 400 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452657>

4. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: Высшая школа, 2010. – 287с.

## **8. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: аудитория, предназначенная для лекционного занятия: компьютер с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, электронные презентации по темам дисциплины.

Лабораторные занятия: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-наглядных пособий; манекен-головки. В процессе лекционных и лабораторных занятий используется



следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»). Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]